

## ジョージ・カックル(George Cockle)

1956年鎌倉生まれ。

日本人で日本舞踊の師匠の母と、アメリカ人でヨットマンの父を持ち、幼少時代を日本・テキサス・韓国で過ごす。

LAで初のサーフィン体験。

この原体験がその後の人生を決定付ける。

日本での学生生活の後、憧れのインドをはじめ世界を放浪し、ハワイ経由で波が豊富なサンフランシスコに移り住み18年間波乗り明け暮れる日々を送る。

カリフォルニア大学の海水温度の研究、撮影コーディネーターなど、持ち前の明るさと話題の豊富さ、語学力を生かして様々な職業を渡り歩いた後、1995年日本に帰国。

生まれ故郷日本、鎌倉で音楽マネージメントと音楽制作の会社を立ち上げ、日本のミュージックシーンにbabamaniaなどを輩出。



---

音楽プロデューサー、コラムニスト、作詞家(マッドカプセルマーケッツ、阿川泰子など)として、2002年には東京FM「20世紀はポップスだ」の放送作家の一人として寄稿。(パーソナリティは忌野清志郎氏)、2006年の8月には子供の英語・音楽教育用の本『ウクレレ・マミー・アンド・ミー』を出版。

また東京FMのラジオ番組「FROM TOKYO」、「トランジット」、「真夜中の友人」などのパーソナリティを務めたあと、現在はインターFM「ジョージ・カックルのレイジー・サンデー」のメイン・パーソナリティとして活躍中。ほかにも数々の音楽体験と抜群の記憶力を生かし、雑誌「レコード・コレクターズ」など、各種雑誌の音楽コラムを長きにわたり連載している。2006年の8月には子供の英語・音楽教育用の本『ウクレレ・マミー・アンド・ミー』を出版。もちろんサーファーとしても多忙な日々を送っている。

古今東西の音楽と文化と人間臭さをこよなく愛し日本と世界を結ぶ架け橋になりたいと願い、今日もボブ・マーリーを聞きながら波を探している・・・。

---

### 担当番組(2013年2月現在)

インターFM「LazySunday」メインパーソナリティ <http://bit.ly/cy7zVE>

東京FM「Mellow Wave」メインパーソナリティ <http://www.tfm.co.jp/mellow/>

湘南ビーチFM「Starlight Cruising」メインパーソナリティ

雑誌「サーファーズ・ジャーナル」コラム執筆担当

テレビ神奈川「フラチャンネル」メインMC

その他、ボイスオーバー、ナレーションなど実績多数